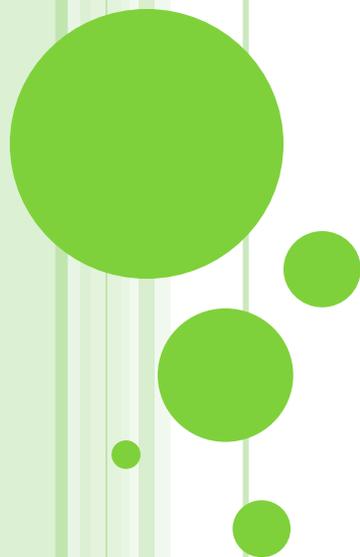


日本プロジェクトマネジメント協会様  
2013年3月22日(金) 19:00~20:30



# 「話下手」でも人と組織を動かす5つのポイント 今、求められるコミュニケーションスキルとは!?

---



~ワタシたちの可能性は無限大です~

株式会社MANY ABILITIES  
代表取締役 野原秀樹



# 講師プロフィール

講師:野原 秀樹

株式会社 MANY ABILITIES 代表取締役

ハーマンモデル認定ファシリテーター

認知症サポーター ・ヒデキバレエ主宰 ・バレエボランティア代表

舞台経験で培った、観察力、判断力、創造力。  
更に作品を創造する中に培った洞察力、豊かな感性。  
受講者の「個性」をより強く引き出し、  
目的に向けてコーディネートする力に優れている。



愛知県名古屋市出身、18歳でジャズダンスを始め19歳で上京バレエを始める  
日本バレエ協会公演、松山バレエ団など多数の作品に出演する。

TBSテレビ「青春!!島田学校」にレギュラー出演するなどテレビにも出演。

その後、各種公演、発表会、イベント等に於いて振付、出演、プロデュースを行い  
バレエだけに限らずアート、エンターティメントが身近になる活動に取り組む。

2008年(株)MANY ABILITIESを設立し演劇やインプロ(即興)バレエなどのエッセンス  
を活用した体感型相互学習「ドラマチックコミュニケーション」を企画・展開中。

更には、老人ホームなどの施設でボランティア公演活動も展開している。



「ドラマチックコミュニケーション」がフジテレビ「エチカの鏡」にて  
“好感度を上げる5つの大人気セミナー”として紹介されました!!



# 「話下手」でも人と組織を動かす5つのポイント

- 相手の変化に気づき、タイミングを逃さず人を行動へと導く力  
(観察力・察知力・想像力)
- 相手の話をよく聞き且つ効果的な質問で人を行動へと導く力  
(傾聴力・ヒアリング力)
- 物事をポジティブに捉え、肯定し人を行動へと導く力  
(リフレーム・肯定的ストローク)
- 相手にあわせた伝わる、伝えきる表現力  
(論理力・非言語スキル)
- 俯瞰的な視点を持ち、役割認識及び相互理解の中から自ら働きかけて行く力  
(主体性・リーダーシップ・フォロワーシップ)

# コミュニケーションの基本

## コミュニケーションの構造

